

EL *PULSO* DE LOS CARTELES



El Pulso de los Cárteles de la Sede de Bilbao Nº#2

22 de marzo de 2017

Inscribir un cartel es un acto a través del cual el cartel en su conjunto, pero también cada sujeto temático en particular, declara con qué pregunta quiere participar de la experiencia que le une a la vida de la Escuela. Saber “quién trabaja sobre qué en el entorno de cada cual”, como decía E. Laurent en una presentación del catálogo de carteles, es lo que queremos presentar en este número.

Os enviamos la relación de los carteles que están trabajando en la Sede.

Si hay más información sobre carteles constituidos o en proceso de constitución, pedimos que nos lo hagan llegar para poder dar cuenta de ello.

Título: **“Finales de análisis”**

Fecha Constitución: 2016/09/20

Felicidad Hernández: *inconsciente transferencial, inconsciente real*

Begoña Isasi: *Del síntoma histérico a la posición femenina*

Itziar Otalora: *Cualquiera, no-todos*

Félix Rueda: *Construcción y travesía del fantasma*

Más-Uno: Araceli Fuentes

Título: **“¡¡Mujeres!!”**

Fecha de Constitución: 2016/09/22

Begoña Isasi: *Goce femenino*

Elena Gómez Santoyo: *Transexualidad: mujeres que dicen ser hombres y hombres que dicen ser mujeres*

Maite Martínez: *¿Existe el fantasma fundamental en las mujeres?*

Susana Viar: *Las mujeres y el amor*

Más-Uno: Cristina Califano: *Feminidad y fin de análisis*

Título: **“Piezas sueltas”**

Fecha constitución: 2017/02/06

Esther González: *Acontecimiento de cuerpo y síntoma*

Felicidad Hernández: *El saber supuesto al goce*

Mónica Marín: *Fenómenos que aseguran la continuidad y fenómenos que la rompen*

María Verdejo: *Posición de un analista lacaniano en la cura*

Más-Uno: Julio González: *Síntoma y nominación*

Título: **“El cuerpo”**

Fecha constitución: 2017/03/08

Elena- Esther Gómez: *El cuerpo pulsional*

Elsa Pérez: *El cuerpo femenino*

Miriam Bermejo: *Cuerpo, psique y psicomotricidad*

Ana Tazón: *Facilitando los bordes en el ámbito educativo*

Más-Uno: Esther González: *Acontecimiento de cuerpo.*