

EL *PULSO* DE LOS CARTELES



El Pulso de los Cárteles de la Sede de Bilbao N°#5

29 de mayo de 2017

El 20 de abril tuvimos el primer encuentro del espacio Cartel y Escuela, en la sede de Bilbao. Tomamos como referencia el informe de Ram Mandil del Comunicado del Consejo de la AMP celebrado en enero en París (publicado en el Pulso # 3), a partir del cual Pía Nebreda y Félix Rueda elaboraron dos textos que abrieron y orientaron el debate.

Pía Nebreda se detuvo en dos elementos del informe: "*el empuje a la desinstitucionalización del cartel y por tanto la no inscripción en la Escuela*" y "*el sostén del vínculo*". Puso ambos puntos en tensión: por un lado, la tendencia utilitarista del acceso al saber en los registros sociales, y por otro, el empuje al acto sin consecuencias, sin compromiso, del discurso actual. Ante esto, Pía plantea que el trabajo de cartel supone trabajar desde la división subjetiva que no se sutura con el "conocimiento", sino apoyándose en ella para avanzar sobre el horror de saber. Posición que se entrecruza con el lazo colectivo necesario para la constitución de un cartel.

Pía advierte una paradoja: Lacan proponía un tiempo limitado y la permutación para "*prevenir el efecto de pegoteo*", sin embargo, actualmente constatamos la dificultad de "*pegotearnos*", de la buena manera, para el trabajo en cartel.

Y Pía afirma: No hay separación sin alienación al Otro.

Félix Rueda contextualizó el informe del Consejo, y se centró en la Garantía. Planteó que el Comunicado del 2015 incidía en "*garantizar la formación de aquellos que la han seguido según las modalidades de nuestras Escuelas*". Se trataba también de situar en acto la diferencia entre enseñar psicoanálisis y enseñar lo que el psicoanálisis enseña, que se reserva a las Escuelas. Es decir, que se trataba de frenar la dilución o el deslizamiento del psicoanálisis hacia la psicoterapia. En el informe de 2017 la preocupación recae sobre la perspectiva de la "*mutación del vínculo social*", la degradación de la palabra como vínculo. Esta mutación del lazo que llamamos biopolítica se define, nos dice Félix, como un individualismo de masas democrático. Y sabemos que el discurso analítico es el reverso del discurso del amo, por lo que es importante saber las mutaciones que dicho discurso sufre. Finalmente, Félix planteó que si las nuevas modalidades pretenden ignorar lo real, el cartel es un dispositivo para producir, formalizar un saber inédito, que sólo es posible si un real es situado, cernido, localizado.

Felicidad Hernández e Itziar Otalora

