

EL *PULSO* DE LOS CARTELES



El Pulso de los Cárteles de la Sede de Bilbao N°#7

22 de setiembre de 2017

El jueves **28 de septiembre**, en la sede de Bilbao, tendrá lugar el espacio “*Cartel y Escuela*”. En esta ocasión intervendrá un miembro de cada uno de los 5 carteles que hay en este momento en nuestra Sede.

Ellos son:

María Verdejo

Elena Gómez

Maite Martínez

Begoña Isasi

OianLopezGorritxo

Que trabajarán en torno a esta propuesta:

“Lo particular del Cartel, inventado por Lacan, es que si bien el trabajo en un cartel es la elaboración que cada uno lleva a cabo alrededor de su sujeto temático no es sin los otros. Un trabajo particular, en nombre propio, pero animado por la transferencia de trabajo. Su resultado final no es una producción colectiva y sin embargo es el producto resultante de trabajar con otros.

¿Cuál es tu experiencia como integrante de un cartel? ¿Qué esperas de ello?

¿Cuáles son los avances y los impasses que se producen para ti en dicho trabajo? “

En la primera reunión *Cartel y Escuela* del 20 de abril, Pía Nebreda y Félix Rueda nos invitaron a reflexionar sobre los efectos que la contemporaneidad puede tener en la constitución de carteles, su duración, modalidad de vínculo, etc...

Podéis leer un resumen de su contribución en **EL Pulso #5**.

Pues bien, en este segundo encuentro se trata de dar la palabra a la experiencia puesta en acto de cada uno de estos colegas.

Comunicaros con mucha alegría que en Julio de 2017 se ha declarado en la Escuela un nuevo cartel de la Sede de Bilbao, en modalidad de ampliado, cuya conformación es la siguiente:

Título: De Freud a Lacan, con Miller. Lecturas
Maite Cuadra: Diagnóstico de estructura
José Ignacio Ibáñez: R.S.I. Nudos
Oian López Gorritxo: Estadio del espejo
Verónica Llorente: El fantasma en el niño.
Iratxe rredondo: Cómo hacer con el cuerpo pulsional
Mas-uno: Itziar Otalora: El cuerpo en el Ser y el Uno.

Y recordaros que la lista de los demás carteles declarados en Bilbao la podéis encontrar en **El pulso #2**

Felicidad Hernández
Itziar Otalora