

LA GACETA CPV -ELP

Nueva Serie nº 12

- Edición: 2026
- <https://www.cdpvelp.org>
- <https://www.facebook.com>
- <https://www.instagram.com/elp.paisvasco>



El pase y el cártel son los dos pilares, los dos fundamentos de la Escuela (1). Habiendo trabajado estos últimos cursos en nuestra Comunidad del País Vasco el concepto de pase proponemos una jornada de trabajo sobre el otro pilar fundamental sobre el que Lacan funda su Escuela.

El cártel (2) es un dispositivo de trabajo original propuesto por Jacques Lacan para la formación en psicoanálisis, dirigido tanto a psicoanalistas como a quien quiera estudiarlo. Un número determinado de miembros se reúnen en torno a un proyecto común, al menos uno es miembro de la Escuela. Los “cartelizantes”, que pueden ser tres, cuatro, cinco o alguno más, deciden el ritmo de trabajo. El tiempo máximo del cártel son dos años, al cabo del cual se disuelve propiciándose así la *permutación* de sus miembros. Existe una modalidad de cártel *exprés*, acotado a un tema o acontecimiento que se disuelve cuando el objetivo se ha cumplido.

El “más-uno” es elegido por los cartelizantes. Es el encargado de sostener el funcionamiento del cártel promoviendo la discusión y el trabajo de cada uno. Es el encargado de velar por mantener la elaboración, así como de hacer frente a los impases que obstaculicen el trabajo (descompletar la tendencia grupal y devolver a cada uno a la soledad de su relación con la causa analítica). En tanto miembro del cártel, realiza su propia producción, a la vez que es quien hace lazo con la Escuela favoreciendo la difusión de los productos del cártel.

A partir del tema común del cártel, cada uno elige un “rasgo” de trabajo, ya sea la lectura de un texto fundamental de psicoanálisis, la elaboración de un concepto o de un caso, la conexión con otras disciplinas, etc. El tema común y el rasgo de cada uno se inscribirán en el catálogo de cárteles de la Escuela.

El trabajo del cartel es una experiencia colectiva que da lugar a un *producto propio de cada uno*. Se trata de un producto singular, nuevo, que da cuenta de las modificaciones en relación con el saber analítico, siempre en función del momento de su relación con el psicoanálisis. La Escuela acoge los trabajos de los cartelizantes en una publicación creada para ello, favorece también la creación de espacios de trabajo y difusión en los que poner a cielo abierto las elaboraciones tales como Jornadas, veladas y otros formatos que propicien la presentación de los trabajos.

Os invitamos a reflexionar y conversar sobre los usos del cartel, su situación actual y su función en la Escuela en una jornada conjunta de la sede de Bilbao y la de Donostia -San Sebastián que se celebrará el próximo 14 de febrero, a las 10:30, en la sede de Bilbao de la E.L.P.

Juan Jesús Ugarte

(1) Miller, Jacques-Alain. *El nacimiento del Campo Freudiano*. Paidós, 2023.

(2) De la introducción al apartado CÁRTEL en la página web de la E.L.P.

- [El cártel: una apuesta por la enunciación no sin los otros.](#)
Diana Etxeberria Pascual
- [Las entrevistas preliminares en el tratamiento analítico de las psicosis.](#)
Leire García
- [La reinención del cártel](#)
Roger Litten
- [La transferencia de trabajo](#)
María Verdejo

<https://elp.org.es/j-xxv-jornadas-de-la-elp/>

<https://elp.org.es/cartel/3a-jornada-de-carteles-de-la-escuela-lacanianana-de-psicoanalisis/>

